

## Certificat d'authenticité

Guillaume à Bruxelles



Guillaume à Bruxelles

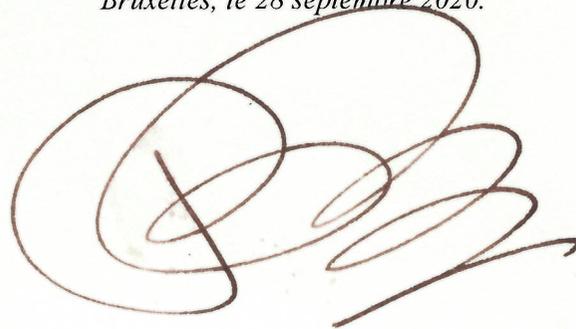
Je soussigné, Pierre Guillaume, archetier-expert auprès du parquet de Bruxelles, examine ce jour un archet de violon. Je certifie qu'il est une œuvre originale dans toutes ses parties principales de l'archetier :

François - Nicolas VOIRIN à Paris vers 1880

La baguette est rabotée ronde dans un séduisant bois de pernambouc de couleur brun roux doré. La tête très élégamment arrondie est bien représentative de l'excellence du travail de cet auteur. La hausse, en ébène et argent, est classique avec talon carré deux pièces et simple grain de nacre ; son bouton est à viroles argent montées sur ébène.

Spécimen de la meilleure qualité du travail d'un des chefs de file et des plus grands maîtres de la prestigieuse école française d'archeterie de la seconde moitié du 19<sup>ème</sup> siècle. Archet en excellent état de conservation à ce jour. Photos jointes.

Bruxelles, le 28 septembre 2020.



Certificat numéro - 20500 -

Guillaume à Bruxelles



Guillaume à Bruxelles