

CERTIFICAT D'AUTHENTICITÉ

Je soussigné, Bernard Millant, expert honoraire près la Cour d'Appel de Paris, certifie que l'archet de violon présenté ce jour pour être soumis à mon expertise, est authentique pour la baguette de l'école française et faite par :

Jacob Eury à Paris vers 1825-30; la hausse et le bouton sont des copies serviles de l'auteur -

Baguette octogonale en beau bois de perambouc brun clair doré; modèle de tête assez fin, bien élégant et typique avec ses chauffeins plus larges vers la plaque; vu sa longueur, il doit s'agir d'une commande spéciale -

Hausse en ébène montée argent à talon carré d'une pièce n'allant pas jusqu'à la coulisse; festilles en nacre. La coulisse est à montage bois sur bois -

Bouton ébène et argent martelé trois pièces à double gorge -

Belle baguette de ce maître français formant un ensemble en bon état de conservation -

Photos-Jambes

Fait à Paris le 1^{er} Décembre 2014

Bernard
MILLANT
LUTHIER - EXPERT