

CERTIFICAT D'AUTHENTICITÉ

Le s^{eu}s^{si}gné, Bernard Millant, expert honoraire près la Cour d'Appel de Paris, certifie que l'instrument de violon présenté ce jour pour être soumis à mon expertise est authentique de l'école française et fait pour la baguette par :

Nicolas Léonard Tourte à Paris vers 1795 soit, déjà sur la période de la décadence; la hausse comme le bouton est réalisée en copie très soignée de l'auteur -
 Baguette ronde en très beau bois de ferambouc brun doré veiné et audé; modèle de tête finissant, bien représentatif de cette époque avec des chanfreins bien larges mais faibles. Par contre, les mortaises haut et bas sont bien typiques. Hausse en ivoire montée argent à talon carré une pièce s'arrêtant à peu près à mi-hauteur - La coulisse est à montage ivoire sur bois -
 Bouton en argent massif monté sur ivoire et à double gorge -
 Bel ensemble de cette école française en bon état à ce jour.

Photos - Joûtes

Fait à Paris le 18 Décembre 2003

Bernard
 Bernard MILLANT
 LUTHIER - EXPERT

BERNARD MILLANT PARIS



BERNARD MILLANT PARIS



BERNARD MILLANT PARIS

massif, Bann
certific que t
mon expertise
La baguette
Nicola
tu la devine
ce tu copie la
roule ou les
tête deissant,
mais fait
voire mouche
us - la can
a peut massif
de cette
Fait à
tches