

Guillaume à Bruxelles



Guillaume à Bruxelles

Certificat d'authenticité

Je soussigné, Pierre Guillaume, archetier-expert auprès du parquet de Bruxelles, examine ce jour un archet de violon; je certifie qu'il est une œuvre originale dans toutes ses parties principales de l'archetier :

François PECCATTE à Mirecourt vers 1845

La baguette est rabotée ronde dans un bois exotique apparenté au pernambouc de couleur rouge brun acajou. La tête, carrée, massive avec des joues plutôt plates est bien représentative du travail de cet auteur. Sa hausse, ébène et maillechort, est un modèle classique à talon carré deux pièces; elle présente le dégorgement bien ouvert caractéristique et est garnie d'un simple grain de nacre. Son bouton est à viroles montées sur ébène.

Intéressant spécimen d'un des plus géniaux archetiers de la prestigieuse école française du 19^{ème} siècle. Photos jointes.

Bruxelles, ce 26 novembre 2019.

Certificat numéro -19785-

Guillaume à Bruxelles



Guillaume à Bruxelles