

Guillaume à Bruxelles



Guillaume à Bruxelles

Certificat d'authenticité

Je soussigné, Pierre Guillaume, archetier-expert auprès du parquet de Bruxelles examine ce jour un archet de violon. Je certifie qu'il est une œuvre authentique, dans toutes ses parties principales, de l'archetier français :

Nicolas MALINE à Mirecourt vers 1865

La baguette de cet archet est rabotée ronde dans un pernambouc de couleur marron foncé. A noter quelques traces de vers d'origine. La tête, massive et carrée, est bien représentative de cette époque. La hausse, ébène argent, est un modèle classique à talon carré deux pièces et est garnie d'un grain de nacre seul, son bouton est à viroles argent montées sur ébène.

Intéressant et typique exemplaire du travail de ce grand maître archetier alors dans la quarantaine et au sommet de son art. Photos jointes.

Bruxelles, ce 8 décembre 2017.

Certificat numéro -/7843-

Guillaume à Bruxelles



Guillaume à Bruxelles