

CERTIFICAT D'AUTHENTICITÉ

Le sousigné, Bernard Millant, expert honoraire près la Cour d'Appel de Paris, certifie que l'archet de violon présenté ce jour pour être soumis à mon expertise, est authentique dans toutes ses parties principales de l'école française et fait par :

Eugène Sartory à Paris vers 1888-90 pour son ami luthier: Brugère à Paris dont il porte la marque au fer.

Baquette ronde en beau bois de vernambouc brun rouge veiné; modèle de tête très fin, très élégant et bien typique de sa toute première époque -

Hausse en ébène montée argent à talon carré deux pièces; jantilles de nacre.

La coulisse en argent est fixée par deux gouffilles.

Bouton ébène et argent trois pièces à double gorge, la première très forte.

Très rare et beau spécimen de ce Maître français, en bon état de conservation.

Photos-Téintes

Fait à Paris le 8 Décembre 2004

Bernard
MILLANT
LUTHIER-EXPERT