

Certificat d'authenticité



Je soussigné, Pierre Guillaume, archetier – expert auprès du parquet de Bruxelles, examine ce jour un archet de violon. Je certifie qu'il est une œuvre authentique de l'école française et originale dans toutes ses parties principales de l'archetier :

Joseph GAUDE vers 1845

La baguette de cet archet est rabotée ronde dans un bois tropical maillé dit d'amourette de couleur rouge acajou. La tête massive élancée sur le devant est bien représentative du travail de cet auteur. La hausse, en ébène et maillechort, est classique avec talon carré une pièce et grain de nacre seul. Son bouton est à viroles maillechort montées sur ébène.

Spécimen caractéristique du travail courant en qualité amourette maillechort de cet archetier de Mirecourt. Bon état de restauration. Photos jointes.

Bruxelles, ce 25 avril 2024.

Certificat numéro -24264-b-

