

## Certificat d'authenticité

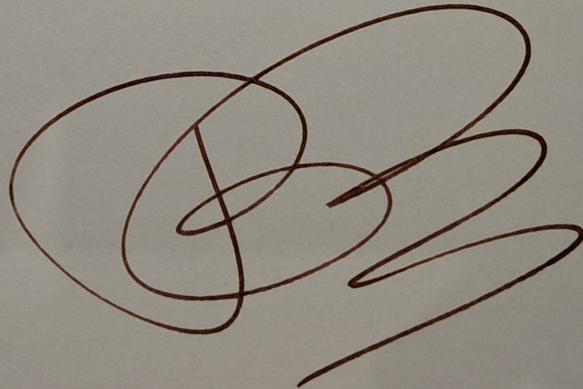
Je soussigné, Pierre Guillaume, archetier-expert auprès du parquet de Bruxelles, examine ce jour un archet de violon. Je certifie qu'il est une œuvre de l'école française authentique dans toutes ses parties principales de l'archetier :

Nicolas MALINE à Mirecourt vers 1845

La baguette de cet archet est rabotée ronde dans un bois de pernambouc de couleur marron orangé. La tête haute, massive, au profil en forme de « hache » est avec ses joues plates bien représentative du travail de cet auteur. La hausse, en ébène et maillechort, est un modèle classique et simple sans talon et avec grain de nacre. Son bouton est à viroles montées sur ébène.

Très intéressant spécimen de ce célèbre archetier ayant contribué à forger la réputation inégalée des archets français du 19<sup>ème</sup> siècle. Photos jointes.

Bruxelles, ce 10 septembre 2024.



Certificat numéro -24648-

