

CERTIFICAT D'AUTHENTICITÉ

Le soussigné, Bernard Millant, expert honoraire près la Cour d'Appel de Paris, certifie que l'archet de violeuxelle présenté ce jour pour être soumis à mon expertise, est authentique dans toutes ses parties principales de l'école française et fait par:

Arthur Vigneron à Paris vers 1890 dont il

porte la marque au fer sur la bague près de la housse -

Bague octogonale en beau bois de feruambouc brun rouge doré; modèle de l'école française, très élégant et bien typique avec présentement une plaque en argent.

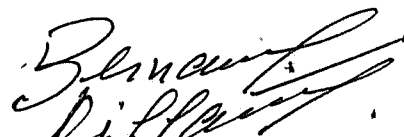
Housse en ébène montée argent à talon rond fixé par deux gouffilles; pastilles en nacre. La ventouse en argent est fixée par deux gouffilles -

Bouton ébène et argent trois pièces à double gorge, la première très forte -

Beau spécimen de ce 17<sup>e</sup> maître français, en bon état de conservation -

Photos-Juillet

Fait à Paris le 4 juillet 2015

  
Bernard MILLANT  
LUTHIER - EXPERT

C-76

**BERNARD  
MILLANT**  
LUTHIER-EXPERT

---

---



BERNARD MILLANT PARIS

BERNARD MILLANT PARIS



BERNARD MILLANT PARIS