

FAIT À PARIS, LE 14 MARS 2019

Nous, soussignés, Jean-François Raffin, Yannick Le Canu et Sylvain Bigot, Expert honoraire près la Cour d'Appel de Paris et Experts près les Cours d'Appel de Douai & Lyon, certifions que l'archet de Violon, soumis ce jour à notre examen est authentique, pour la baguette, avec hausse et bouton postérieurs, de l'école de :

TOURTE dans le style de LUPOT

non signé

BAGUETTE :

Ronde en beau bois de pernambouc brun foncé de 71,7cm de longueur.

HAUSSE :

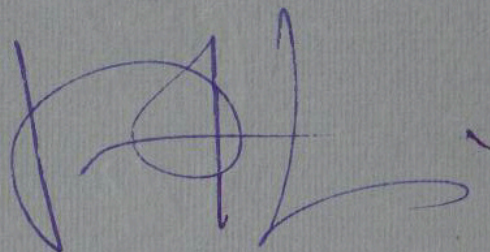
Ébène remontée or, avec grosses pastilles de nacre, passant à angles droits, talon carré 1 pièce fixé par 2 goupilles et coulisse en bois, sans partie métallique.

BOUTON :

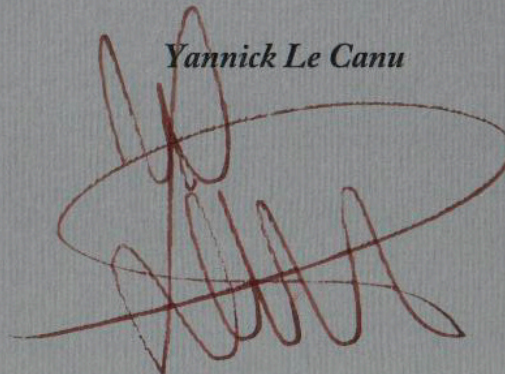
Ébène remonté or 3 pièces, gorge plate, viroles martelées fixées sans goupille.

Beau spécimen de cette très grande école française, à l'exclusion de la hausse et du bouton, en bon état et fait vers 1810.

Jean-François Raffin



Yannick Le Canu



Sylvain Bigot

