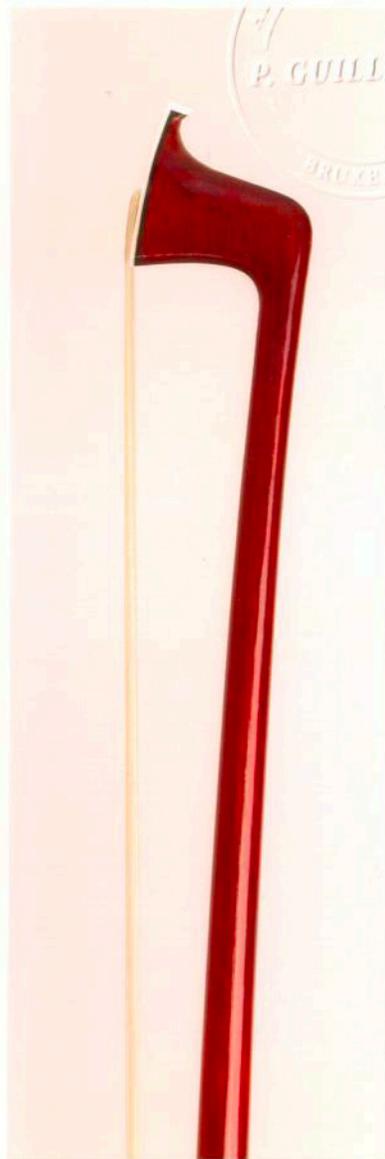


Certificat d'authenticité



Je soussigné, Pierre Guillaume, archetier-expert auprès du parquet de Bruxelles examine ce jour un archet de violon. Je certifie qu'il est une œuvre de l'école française dans toutes ses parties principales de

Prosper COLAS à Paris vers 1900 dont il porte la marque au fer originale sur la baguette.

La baguette est rabotée ronde dans un bois de pernambouc noueux de couleur rouge lie de vin. La tête toute en rondeur est le modèle emblématique de cet auteur. La hausse est un travail typique de Mirecourt dans le style de C.N. Bazin, elle est réalisée en ébène et maillechort avec talon carré une pièce et simple grain de nacre. Son bouton est à viroles montées sur ébène.

Intéressant spécimen vendu par ce prolifique marchand archetier ayant fait la réputation inégalée des archets produits en France à la fin du 19^{ème} siècle. Photos jointes.

Bruxelles, le 17 décembre 2024

Certificat numéro -241040-

